WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA – KLASA 7

Przedmiot: Plastyka

Klasa: 7

Program nauczania / Podręcznik: „Plastyka 7” (Wydawnictwo WSiP)

OCENA DOPUSZCZAJĄCA (Poziom Konieczny)

Wymagania obejmują opanowanie wiadomości w stopniu minimalnym, słaby poziom opanowanych treści, duże braki w wiedzy i umiejętnościach oraz wykonywanie prostych ćwiczeń z pomocą nauczyciela przy słabym zaangażowaniu.

Uczeń:

- **Zapamiętywanie (Pamięć):**
  - Zna tylko podstawowe pojęcia plastyczne z zakresu języka sztuki.
  - W stopniu minimalnym przyswoił podstawową wiedzę o sztuce nowoczesnej.
  - Posiada częściową wiedzę o prawach autorskich i o plagiacie.
  - Ma elementarną wiedzę na temat współczesnej architektury oraz minimalny poziom znajomości zagadnień funkcjonalności i estetyki.
- **Zrozumienie:**
  - Wykazuje słaby poziom opanowanych treści i duże braki z wiedzy na temat fotografii, teatru i filmu.
  - Nie potrafi ocenić własnej pracy pod kątem osobistej wartości.
- **Stosowanie:**
  - Proste ćwiczenia oraz zadania plastyczne objęte programem wykonuje z pomocą nauczyciela.
  - Podejmuje próby wykonywania prostych prac i zadań plastycznych, rzadko lub przypadkowo dobierając środki wyrazu artystycznego (nie przestrzega związku z tematem).
  - Wykonuje prace słabe i mało estetyczne.
  - Wykazuje słabą współpracę w pracach zespołowych; podczas akcji plastycznych na terenie szkoły zaangażowany jest w stopniu dostatecznym lub biernym.
  - Porządkuje warsztat pracy po skończonych zajęciach.

OCENA DOSTATECZNA (Poziom Podstawowy)

Wymagania obejmują średnie opanowanie materiału objętego programem, wyrywkową lub częściową wiedzę oraz samodzielne rozwiązywanie prostszych ćwiczeń plastycznych na zadowalającym poziomie.

Uczeń (spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto):

- **Zapamiętywanie:**
  - Posiada wyrywkową wiedzę o środkach artystycznego wyrazu.

    - Wykazuje częściową znajomość kierunków sztuki nowoczesnej.
    - Opanował podstawowy zakres wiadomości o fotografii, teatrze i filmie; wie, co to sztuka multimedialna, na czym polega grafika komputerowa oraz że istnieje pojęcie praw autorskich i plagiatu.
    - Ma wyrywkową wiedzę o architekturze współczesnej oraz zna pojęcia estetyki i funkcjonalności w stopniu podstawowym.
- **Zrozumienie:**
    - Średnio opanował materiał objęty programem i wykazuje braki o charakterze szczególnym.
    - Rozumie znaczenie praw autorskich i wie, co to jest plagiat.
- **Stosowanie:**
    - Samodzielnie rozwiązuje ćwiczenia plastyczne o niewielkim stopniu trudności / małym stopniu trudności.
    - Stosuje uproszczone działania plastyczne (prace są powiązane tematycznie, wykonane poprawnie, choć bywają niestaranne lub z przypadkowym doborem środków).
    - Wykonuje proste, schematyczne prace na temat aranżacji stołu.
    - Wykazuje zadowalające zaangażowanie na lekcjach, choć bierze bierny udział w akcjach plastycznych.
    - Utrzymuje porządek na ławce / w miejscu pracy oraz dba o stan przyborów szkolnych.

OCENA DOBRA (Poziom Rozszerzający)

Wymagania obejmują pełną wiedzę w zakresie stosowania środków wyrazu, sprawne wywiązywanie się z zadań, właściwe posługiwanie się terminami plastycznymi oraz zaangażowanie i estetykę prac.

Uczeń (spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto):

- **Zapamiętywanie / Zrozumienie:**
    - Posiada pełną wiedzę o stosowaniu środków wyrazu artystycznego.
    - Posiada podstawową wiedzę tematyczną, właściwie posługuje się terminami plastycznymi i dobrze orientuje się w zagadnieniach związanych ze sztuką nowoczesną oraz współczesną.
    - Ma dużą wiedzę o związku filmu, teatru i fotografii ze sztuką, wie, co to są multimedia oraz na czym polega plakat.
    - Zna zasadność praw autorskich, wie, co to jest plagiat oraz opanował wiedzę w stopniu umożliwiającym tworzenie ćwiczeń z estetyki otoczenia.
- **Stosowanie:**
    - Poprawnie wywiązuje się z zadań, samodzielnie wykorzystuje techniki (chętnie stosuje nowe techniki w pracach) i wkłada dużo wysiłku w wykonywanie zadań.
    - Samodzielnie i stara się, aby jego prace były estetyczne, ukończone oraz w pełni oddawały zadany temat (spełniają wymogi programowe).
    - Potrafi zaprojektować i wykonać plakat na zadany temat.
    - Potrafi wykonać aranżację stołu na określoną okazję.
- **Ewaluacja / Współpraca:**
    - Jest zawsze przygotowany do lekcji, aktywny i poszukujący.

    - Potrafi ocenić swoją pracę pod kątem jej osobistej wartości oraz wyjątkowości.

OCENA BARDZO DOBRA (Poziom Dopełniający)

Wymagania obejmują znajomość terminologii, świadome dobieranie technik, analizę zjawisk artystycznych oraz aktywny udział w działaniach zespołowych i akcjach plastycznych.

Uczeń (spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto):

- **Zapamiętywanie:**
    - Zna środki wyrazu artystycznego, wie, co to jest walor, modelunek światłocieniowy, posiada wiedzę o perspektywie, rodzajach kompozycji oraz rozróżnia sztuki przedstawiające i nieprzedstawiające.
    - Zna pojęcia: realizm, ekspresja, synteza; przyswoił wiedzę o impresjonizmie, ekspresjonizmie i symbolizmie oraz ich przedstawicielach.
    - Zna główne kierunki w sztuce I połowy XX wieku (fowizm, kubizm, abstrakcjonizm, surrealizm) oraz główne kierunki sztuki współczesnej, pojęcie awangardy i polskich artystów tego okresu.
    - Zna pojęcia: happening, akcja plastyczna, performance; wie, czym są nowe trendy w rzeźbie i architekturze I połowy XX wieku.
    - Przyswoił sobie wiedzę o fotografii, teatrze i filmie, wie jak artyści wykorzystują multimedia w sztuce oraz zna różnice między grafiką 2D i 3D.
    - Wie, co to są prawa autorskie, zna pojęcie grafiki użytkowej, typografii i elementy plakatu.
    - Zna główne cechy architektury współczesnej, wie na czym polega jej funkcjonalność i estetyka otoczenia oraz potrafi określić czynniki wpływające na funkcjonalność domu.
- **Zrozumienie:**
    - Dostrzega związek między sposobem interpretacji a stylem artysty.
    - Potrafi omówić znaczenie grafiki 2D i 3D.
- **Stosowanie / Tworzenie:**
    - Potrafi dobrze posługiwać się środkami wyrazu, potrafi wykorzystać wiedzę o kierunkach do własnych inspiracji plastycznych oraz stworzyć projekt własnego pokoju z uwzględnieniem zasad funkcjonalności.
    - Potrafi zaprojektować i wykonać plakat na określony temat lub projekt okładki do własnej książki.
    - Wykona prezentację na temat mediów i przedstawi ją klasie.
- **Ewaluacja / Działania zespołowe:**
    - Umie pracować w zespole przy realizacji zadań plastycznych oraz bierze aktywny udział w realizacji happeningów i akcji plastycznych na terenie szkoły.

OCENA CELUJĄCA (Poziom Wykraczający)

Wymagania obejmują wiedzę i umiejętności przewyższające podstawę programową, dojrzałą kreację artystyczną, twórczość i innowacyjność, promocję kultury oraz wybitne osiągnięcia w konkursach.

Uczeń (spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto):

- **Zapamiętywanie / Zrozumienie (Wiedza wykraczająca):**
    - Posiada wiedzę i umiejętności znacznie przekraczające podstawę programową; bogatą wiedzę o kierunkach sztuki nowoczesnej i współczesnej.
    - Poszerza wiedzę we własnym zakresie z różnych źródeł informacji oraz interesuje się kulturą i wydarzeniami artystycznymi w szerokim zakresie.
    - Wie, na czym polega kształtowanie estetyki w różnorodnych formach.
- **Tworzenie / Syntetyzowanie:**
    - Świadomie posługuje się środkami artystycznego wyrazu w pracach plastycznych, wykorzystuje różne techniki i tworzy ciekawe prace tematyczne.
    - Jest twórczy, poszukujący, kreatywny i oryginalny w działaniach artystycznych (osiąga wybitne rezultaty).
    - Poznaje i stosuje nowoczesne środki wyrazu (fotografia, instalacja, media).
    - Tworzy ciekawe, oryginalne projekty, umie dobrać odpowiednie środki wyrazu i potrafi wykonać barwny kolaż przedstawiający wizję własnego pokoju z uwzględnieniem własnej osobowości.
    - Wykonuje prace bardzo estetycznie i kompletnie.
- **Analiza / Ewaluacja:**
    - Wypowiada się na tematy dzieł sztuki, potrafi określić ich wartości artystyczne oraz analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki.
    - Aktywnie omawia i dyskutuje na lekcjach o sztuce.
- **Inicjatywa, Organizacja i Konkursy:**
    - Przejawia szczególne zainteresowania artystyczne, jest bardzo aktywny na lekcjach, chętnie pracuje w grupie i dzieli się wiedzą.
    - Jest kreatywny podczas planowania i realizacji happeningów, akcji plastycznych i innych działań sztuki współczesnej.
    - Bardzo aktywnie uczestniczy w kulturze oraz potrafi zachęcić innych do obejrzenia wystawy lub sztuki teatralnej (poprzez plakat, prezentację itp.).
    - Bierze aktywny udział w konkursach, przeglądach plastycznych, wystawkach na terenie szkoły i poza nią.