WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA – KLASA 6

Przedmiot: Plastyka

Klasa: 6

Program nauczania / Podręcznik: „Plastyka 6” (Wydawnictwo WSiP)

OCENA DOPUSZCZAJĄCA (Poziom Konieczny)

Wymagania obejmują przyswojenie podstawowych pojęć w stopniu minimalnym lub elementarnym oraz wykonywanie prostych zadań plastycznych i ćwiczeń z pomocą/wsparciem nauczyciela przy biernej postawie, małej aktywności lub niechęci do pracy.

Uczeń:

- **Zapamiętywanie:**
  - Przyswaja podstawowe pojęcia z zakresu grafiki.
  - W stopniu minimalnym przyswaja podstawowe wiadomości dotyczące światła, przestrzeni i perspektywy w obrazie.
  - Elementarnie opanowuje wiedzę o sztuce nowożytnej oraz minimalnie przyswaja wiadomości z zakresu artysty jako badacza-iluzjonisty.
- **Zrozumienie:**
  - Wykazuje duże braki w wiedzy o grafice oraz ma trudności z przyswojeniem podstawowych kierunków sztuki nowożytnej.
  - Ma duże kłopoty z cieniowaniem oraz odróżnieniem rodzajów perspektywy.
- **Stosowanie:**
  - Podejmuje próby realizacji zadań plastycznych, chociaż wykazuje bardzo słabe umiejętności w tworzeniu matrycy i odbitek.
  - Wykonuje zadania, cieniowanie, ćwiczenia praktyczne oraz pracę z wykorzystaniem iluzji optycznej przy pomocy lub wsparciu nauczyciela.
  - Wykonuje prace nieestetycznie, niestaranne, na bardzo niskim poziomie lub niezgodnie z tematem.
  - Słabo radzi sobie przy wykonywaniu najprostszego wzoru ornamentu.
  - Uczestniczy biernie w pracach zespołowych lub jest mało aktywny i niechętny do działania w grupie.
  - Potrafi dbać o porządek, narzędzia i materiały plastyczne w miejscu pracy.

OCENA DOSTATECZNA (Poziom Podstawowy)

Wymagania obejmują wiedzę przyswojoną w stopniu satysfakcjonującym/podstawowym, wykonywanie łatwiejszych lub prostszych zadań plastycznych oraz samodzielne wykonywanie prac o mniejszym stopniu trudności.

Uczeń (spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto):

- **Zapamiętywanie:**

    - Posiada podstawowy zasób wiadomości na temat światła w dziele sztuki.
    - Rozpoznaje podstawowe pojęcia dotyczące przestrzeni w obrazie.
    - Posiada słaby / ograniczony zasób wiadomości na temat artysty jako badacza-iluzjonisty, strojów minionych epok oraz dawnej mody.
- **Zrozumienie:**
    - Wypowiada się w formie uproszczonej na temat zagadnień z zakresu sztuki.
    - Średnio opanował materiał dotyczący kierunków i kierunków sztuki nowożytnej.
- **Stosowanie:**
    - Samodzielnie wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności (choć prace bywają niestaranne lub nieestetyczne).
    - Zadania z zakresu grafiki oraz ćwiczenia z perspektywy wykonuje często przy wsparciu/pomocy nauczyciela.
    - Wykonuje w stopniu podstawowym najprostsze formy ornamentu.
    - Wykonuje zadania w stopniu satysfakcjonującym.
    - Dba o porządek w miejscu pracy.
    - W pracy grupowej na temat projektu zagospodarowania zielonej przestrzeni nie wykazuje się większą aktywnością.

OCENA DOBRA (Poziom Rozszerzający)

Wymagania obejmują dobre opanowanie materiału w zakresie wyznaczonym programem nauczania, sprawne tworzenie prac plastycznych na zadany temat, dbałość o estetykę oraz staranność i aktywność w działaniach grupowych.

Uczeń (spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto):

- **Zapamiętywanie / Zrozumienie:**
    - Dobrze przyswoił treści z zakresu grafiki.
    - Zna pojęcia perspektywy oraz potrafi rozpoznać jej rodzaje.
    - Posiada wiedzę w zakresie wyznaczonym programem nauczania.
- **Stosowanie:**
    - Potrafi w praktyce wykorzystać zdobytą wiedzę ze światłocienia i cieniowania oraz samodzielnie realizuje zadania.
    - Prawidłowo, z zaangażowaniem i starannością wykonuje ćwiczenia praktyczne i prace plastyczne na zadany temat.
    - Samodzielnie tworzy matrycę i odbitki graficzne, wykazując się eksperymentowaniem z technikami oraz wkładając duży wysiłek.
    - Stara się prawidłowo wykonać zadanie plastyczne inspirowane sztuką nowożytną.
    - Dba o estetykę, oryginalność wykonania oraz porządek w miejscu pracy.
    - Zawsze kończy swoją pracę i poprawnie wywiązuje się z zadań.
- **Ewaluacja / Współpraca:**
    - Aktywnie i uważnie uczestniczy w lekcjach.
    - Podjęte zadania chętnie realizuje zespołowo, poszukując ciekawych rozwiązań w grupie.

OCENA BARDZO DOBRA (Poziom Dopełniający)

Wymagania obejmują wnikliwe opanowanie pojęć i teorii plastycznych, umiejętność świadomego i samodzielnego tworzenia złożonych prac w zróżnicowanych technikach, a także projektowanie form przestrzennych.

Uczeń (spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto):

- **Zapamiętywanie:**
  - Zna pojęcia grafiki i różne techniki graficzne (wie, jak powstaje drzeworyt, miedzioryt, akwaforta, litografia).
  - Zna pojęcia: walor ołówkowy, walor barwny, perspektywa (jej rodzaje i zasady), perspektywa powietrzna, malarska oraz pojęcie ornamentu.
  - Wie, czym jest epoka nowożytna, wymienić jej kierunki oraz podać ich główne przykłady w Europie i Polsce.
  - Wie, kim jest artysta, wymienić artystów odrodzenia i baroku oraz objaśnić ich sposoby przedstawiania świata.
  - Zna wiedzę na temat mody dawnych epok oraz zna niektóre rodzaje ogrodów i rozróżnia je na fotografii.
- **Zrozumienie:**
  - Wie, na czym polegają różne rodzaje perspektywy i potrafi wykorzystać w pracy plastycznej przestrzenne działanie barw.
- **Stosowanie / Tworzenie:**
  - Potrafi wykonać matrycę i tworzyć odbitki w wybranej technice graficznej.
  - Stosuje walor ołówkowy i barwny, potrafi cieniować oraz uzyskać efekt światłocienia w rysunku.
  - Potrafi wykonać rysunek trójwymiarowy, stosując odpowiednią perspektywę.
  - Wykonuje zadanie plastyczne inspirowane sztuką nowożytną.
  - Potrafi wykonać pracę plastyczną z wykorzystaniem iluzji optycznej.
  - Rozróżnia rodzaje ornamentów oraz potrafi przedstawić projekt zagospodarowania zielonej przestrzeni przy szkole.

OCENA CELUJĄCA (Poziom Wykraczający)

Wymagania obejmują posiadanie pogłębionej i rozszerzonej wiedzy z historii sztuki, biegłość techniczną (w druku, światłocieniu i perspektywie), udział w konkursach oraz umiejętność analizowania dzieł sztuki i dzielenia się wiedzą na forum klasy.

Uczeń (spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto):

- **Zapamiętywanie / Zrozumienie (Wiedza wykraczająca):**
  - Zna różne rodzaje perspektywy (w tym perspektywę powietrzną, żabią, z lotu ptaka) i rozpoznaje je na obrazach.
  - Wie, na czym polega system planów w obrazie.
  - Posiada pogłębioną wiedzę na temat sztuki nowożytnej oraz rozszerzoną wiedzę na temat wybitnych artystów renesansu oraz ich znanych dzieł.
  - Wie, gdzie w Polsce znajdują się dzieła sztuki renesansu.
- **Stosowanie / Tworzenie:**
  - Potrafi wykonać matrycę do druku wklęsłego i wypukłego oraz tworzyć odbitki.
  - Umie tworzyć rysunki martwej natury z wykorzystaniem światłocienia.

    - Potrafi wykonać obrazek trójwymiarowy z zastosowaniem zróżnicowanych rodzajów perspektywy.
    - Potrafi wykonać oś czasu epoki nowożytnej i umieścić na niej poszczególne okresy i style.
    - Potrafi wykonać ornament jako swój własny kod graficzny.
    - Potrafi przedstawić koncepcję „zielonej ściany” z żywych roślin.
- **Analiza / Ewaluacja:**
    - Potrafi omówić efekt światłocieniowego modelunku w obrazach i rzeźbie.
    - W dziełach sztuki nowożytnej umie wskazać dzieła statyczne i dynamiczne.
    - Potrafi omówić cechy ogrodu francuskiego i angielskiego.
- **Inicjatywa i Działanie:**
    - Bierze udział w konkursach plastycznych, wykorzystując techniki graficzne.
    - Dzieli się swoją wiedzą na forum klasy.