WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA – KLASA 5

Przedmiot: Plastyka

Klasa: 5

Program nauczania / Podręcznik: „Plastyka 5” (Wydawnictwo WSiP)

OCENA DOPUSZCZAJĄCA (Poziom Konieczny)

Wymagania obejmują opanowanie podstawowych pojęć i materiału w stopniu minimalnym/elementarnym oraz wykonywanie prostych zadań z pomocą nauczyciela przy słabym zaangażowaniu w toku lekcji.

Uczeń:

- **Zapamiętywanie (Pamięć):**
  - Zna podstawowe pojęcia z zakresu sztuki i tematyki dzieł.
  - Zna podstawowe pojęcia o barwach i kompozycji.
  - Zna podstawowe pojęcia z zakresu rzeźby, płaskorzeźby, faktury i formy przestrzennej.
  - Rozpoznaje podstawowe pojęcia z zakresu architektury oraz sztuki antycznej i średniowiecznej.
- **Zrozumienie:**
  - W stopniu elementarnym dostrzega różnice w stylach architektury średniowiecznej (styl romański i gotycki).
- **Stosowanie:**
  - Potrafi wykonać proste prace plastyczne z pomocą nauczyciela.
  - Z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania plastyczne.
  - Z pomocą nauczyciela potrafi wykonać prosty witraż.

OCENA DOSTATECZNA (Poziom Podstawowy)

Wymagania obejmują przyswojenie wiedzy w stopniu podstawowym/satysfakcjonującym oraz samodzielne, choć czasami niestaranne, wykonywanie zadań plastycznych.

Uczeń (spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto):

- **Zapamiętywanie:**
  - Przyswoił wiedzę o barwach i kompozycji w podstawowym zakresie.
- **Zrozumienie:**
  - Wypowiada się w formie uproszczonej o stylach romańskim i gotyckim.
- **Stosowanie:**
  - Wykonuje prace plastyczne samodzielnie (poprawnie stosuje wybrane techniki), choć bywają one wykonane niestarannie.
  - W stopniu satysfakcjonującym realizuje pracę nad witrażem.
  - Wykonuje prace inspirowane sztuką antyku.
  - Utrzymuje porządek w miejscu pracy oraz dba o przybory i narzędzia.

OCENA DOBRA (Poziom Rozszerzający)

Wymagania obejmują sprawne opanowanie materiału w stopniu dobrym, prawidłowe stosowanie pojęć plastycznych w działaniach oraz umiejętność projektowania i tworzenia kompozycji.

Uczeń (spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto):

- **Zapamiętywanie:**
    - Wie, co to jest sztuka przedstawiająca i nieprzedstawiająca.
    - Zna pojęcia: muzeum, galeria sztuki, skansen.
    - Pamięta podział barw; wie, co to jest gama barwna i akcent kolorystyczny.
    - Wie, co to jest równowaga w kompozycji, symetria i rytm oraz rozróżnia kompozycję otwartą i zamkniętą.
    - Posiada podstawową wiedzę o fakturze, rzeźbie i płaskorzeźbie (wie, z jakich materiałów powstaje rzeźba/płaskorzeźba, jakich narzędzi używa rzeźbiarz) oraz wie, co to jest forma przestrzenna i instalacja.
    - Zna pojęcia: architektura, architekt, budowla statyczna, budowla dynamiczna, moduł.
    - Opanował w stopniu dobrym wiedzę o starożytnej Grecji i Rzymie.
    - Zna główne cechy stylu romańskiego i gotyckiego oraz wie, jak powstaje witraż.
- **Stosowanie:**
    - Potrafi w pracy plastycznej zastosować kompozycję statyczną i dynamiczną.
    - Potrafi zaprojektować i wykonać medal z modeliny oraz tematyczną instalację lub dowolną formę przestrzenną (po lekcjach pracuje samodzielnie).
    - Potrafi z modułów wykonać tematyczną lub prostą konstrukcję.
    - Trafnie wykorzystuje zdobytą wiedzę o antyku w pracach plastycznych inspirowanych sztuką antyczną.
    - Potrafi wykonać witraż techniką papieroplastyki.
- **Analiza:**
    - Potrafi w późniejszych epokach dostrzec elementy antyku.

OCENA BARDZO DOBRA (Poziom Dopełniający)

Wymagania obejmują wnikliwe operowanie wiedzą plastyczną, wysoką estetykę prac, świadome dobieranie środków wyrazu oraz umiejętność rozpoznawania i interpretowania dzieł.

Uczeń (spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto):

- **Zapamiętywanie / Zrozumienie:**
    - Zna różnice między galerią a muzeum oraz potrafi nazwać instytucje kultury.
    - Zna zjawisko powidoku; wie, co to są barwy kontrastowe, dopełniające, czyste i złamane.
    - Wie, na czym polega funkcjonalność architektury oraz umie rozpoznać symetrię i rytm w architekturze, a także budowlę statyczną i dynamiczną.
    - Zna przykłady dzieł starożytnej Grecji i Rzymu, rozróżnia kolumny greckie, zna podstawowe elementy świątyni antycznej, wie, co symbolizują łuki triumfalne oraz odnajduje ślady antyku w dziełach późniejszych epok.

    - Zna szczegółowe cechy kościoła romańskiego i gotyckiego, wie, co przedstawia Ołtarz Wita Stwosza oraz na fotografii odróżnia style architektoniczne.
- **Stosowanie / Tworzenie:**
    - Potrafi operować konkretnymi barwami w pracach plastycznych, dba o wysoki poziom estetyczny prac i potrafi zastosować każdy poznany rodzaj kompozycji w swoich pracach.
    - Zna pojęcie faktury i potrafi wykorzystać je w działaniach plastycznych; wie, czemu służy stosowanie faktury w rysunku, malarstwie i rzeźbie.
    - Potrafi wykonać projekt brył architektonicznych.
    - Potrafi wykonać witraż inspirowany abstrakcją.
- **Analiza / Ewaluacja:**
    - Potrafi zaprojektować i wykonać dowolną formę przestrzenną lub instalację oraz ustawić ją w odpowiedniej scenerii.

OCENA CELUJĄCA (Poziom Wykraczający)

Wymagania obejmują poszerzanie wiedzy we własnym zakresie, wiedzę znacznie przekraczającą program nauczania, twórczą interpretację tematów, udział w konkursach oraz aktywność społeczną/prezentacyjną.

Uczeń (spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto):

- **Zapamiętywanie / Zrozumienie (Wiedza wykraczająca):**
    - Wie, co to jest abstrakcja na reprodukcjach, a jego wiedza przekracza wymagania programowe.
    - Określa zjawisko względności barw.
    - Posiada pogłębioną wiedzę o kompozycji oraz wiedzę z zakresu rzeźby/form przestrzennych znacznie przekraczającą wymagania programowe (poszerza wiedzę we własnym zakresie).
    - Wykazuje zainteresowania architekturą przewyższające wymagania programowe.
    - Posiada dużą wiedzę na temat średniowiecza, potrafi narysować plan kościoła średniowiecznego i określić jego nazwy, wie, co znaczy ołtarz szafiasty oraz zna przykłady budowli współczesnej inspirowanej średniowieczem.
- **Tworzenie / Syntetyzowanie:**
    - Potrafi zaprojektować baner reklamujący wystawę.
    - Bardzo dobrze wykorzystuje właściwości barw w zadaniach plastycznych i twórczo interpretuje tematy.
    - Eksperymentuje z technikami plastycznymi przy realizacji ćwiczeń tematycznych.
- **Ewaluacja / Inicjatywa i Działanie:**
    - Potrafi określić temat obrazu, omówić kompozycję dowolnego obrazu i określić wartość artystyczną dzieła.
    - Bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych.
    - Wykorzystuje poszerzaną wiedzę do realizacji własnych zainteresowań.
    - Potrafi dzielić się swoją wiedzą poprzez przygotowanie prezentacji lub wystawki tematycznej.

- Poszerza wiedzę o sztuce antycznej z różnych źródeł; opracowuje quizy, konkursy i zagadki dla klasy pogłębiające wiedzę o antyku; dyskutuje i uzasadnia swoje poglądy