WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA W KLASIE IV

Uczeń jest oceniany za: śpiewanie piosenek solo i w grupie, grę na instrumencie (flet prosty), słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z zakresu programu oraz za zeszyt przedmiotowy. Uczeń jest przygotowany do lekcji gdy posiada: podręcznik, zeszyt przedmiotowy i instrument (flet prosty).

I półrocze

Ocena dopuszczająca: Uczeń w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania. Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci i niekoniecznie poprawnie pod względem muzycznym trzy utwory obowiązkowe: „Mazurek Dąbrowskiego", „O mój rozmarynie" i hymn szkoły; zna wartości nut i pauz, posiada podstawową wiedzę o instrumentach perkusyjnych, jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela, potrafi zagrać na flecie podstawową gamę C-dur i niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania utworów muzycznych, realizuje układy ruchowe do muzyki, bierze czynny udział w praktycznych doświadczeniach edukacyjnych, współpracuje w grupie (przyjmuje określoną rolę i działa na rzecz wspólnego celu).

Ocena dostateczna: Uczeń opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania. Uczeń potrafi zaśpiewać niekoniecznie poprawnie pod względem muzycznym trzy utwory obowiązkowe: „Mazurek Dąbrowskiego", „O mój rozmarynie" i hymn szkoły; zna podstawy zapisu nutowego, posiada podstawową wiedzę o instrumentach perkusyjnych, potrafi wyjaśnić znaczenie kilku terminów muzycznych poznanych w I półroczu, jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela, potrafi zagrać gamę C-dur oraz niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie, potrafi się skupić podczas słuchania utworów muzycznych, realizuje układy ruchowe do muzyki, bierze czynny udział w praktycznych doświadczeniach edukacyjnych, współpracuje w grupie (przyjmuje określoną rolę i działa na rzecz wspólnego celu).

Ocena dobra: Uczeń opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania. Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym cztery utwory, w tym trzy obowiązkowe: „Mazurek Dąbrowskiego", „O mój rozmarynie", hymn szkoły; potrafi posługiwać się zapisem nutowym, posiada podstawową wiedzę o instrumentach perkusyjnych, formach muzycznych, rodzajach głosów;

potrafi wyjaśnić znaczenie większości terminów muzycznych poznanych w I półroczu, korzysta z różnych źródeł informacji, potrafi zagrać gamę C-dur oraz kilka melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie, na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany, jest uważnym słuchaczem utworów muzycznych, realizuje układy ruchowe do muzyki, bierze czynny udział w praktycznych doświadczeniach edukacyjnych, współpracuje w grupie (przyjmuje określoną rolę i działa na rzecz wspólnego celu).

Ocena bardzo dobra: Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidziany w realizowanym programie nauczania. Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym pięć utworów, w tym trzy obowiązkowe: „Mazurek Dąbrowskiego", „O mój rozmarynie", hymn szkoły; potrafi sprawnie posługiwać się zapisem nutowym, posiada wiedzę o instrumentach perkusyjnych, formach muzycznych, rodzajach głosów; potrafi wyjaśnić znaczenie wszystkich terminów muzycznych poznanych w I półroczu, bierze czynny udział w ćwiczeniach twórczych, korzysta z różnych źródeł informacji, potrafi zagrać gamę C-dur i większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie, na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, jest wzorowym słuchaczem utworów muzycznych, realizuje układy ruchowe do muzyki, bierze czynny udział w praktycznych doświadczeniach edukacyjnych, współpracuje w grupie (przyjmuje określoną rolę i działa na rzecz wspólnego celu), aktywnie uczestniczy w grupowym tworzeniu ilustracji muzycznej, wykazując inicjatywę i kreatywność.

Ocena celująca: Ocenę celującą z przedmiotu otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bdb, a ponadto spełnia przynajmniej jeden z warunków: rozwiązuje zadania złożone, problemowe, o podwyższonym stopniu trudności: poszerza swoje umiejętności muzyczne poza szkołą (szkoła muzyczna, ognisko muzyczne, lekcje gry na instrumencie, lekcje śpiewu) i chętnie prezentuje je przed klasą, nauczycielem oraz na forum szkoły, bierze udział w próbach i występach szkolnego zespołu muzycznego jest laureatem konkursów międzyszkolnych lub rejonowych, wojewódzkich i ponad wojewódzkich.

II półrocze

Ocena dopuszczająca: Uczeń w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania. Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci i niekoniecznie poprawnie pod względem muzycznym dwa utwory obowiązkowe, posiada podstawową wiedzę na temat polskich tańców narodowych oraz życia i twórczości Fryderyka Chopina, posiada podstawową wiedzę o instrumentach perkusyjnych, jest w stanie wykonać

proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela, potrafi zagrać gamę C-dur i niektóre melodie przewidziane w programie nauczania, nie przeszkadza innym słuchaczom podczas słuchania utworów muzycznych, realizuje układy ruchowe do muzyki, bierze czynny udział w praktycznych doświadczeniach edukacyjnych, współpracuje w grupie (przyjmuje określoną rolę i działa na rzecz wspólnego celu).

Ocena dostateczna: Uczeń opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania. Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci i niekoniecznie poprawnie pod względem muzycznym dwa utwory obowiązkowe, posiada wiedzę na temat polskich tańców narodowych i zna kilka podstawowych faktów z życia Fryderyka Chopina, potrafi wyjaśnić znaczenie kilku terminów muzycznych poznanych w II półroczu, posiada podstawową wiedzę o instrumentach perkusyjnych, potrafi zagrać gamę C-dur i niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie, potrafi się skupić podczas słuchania utworów muzycznych, realizuje układy ruchowe do muzyki, bierze czynny udział w praktycznych doświadczeniach edukacyjnych, współpracuje w grupie (przyjmuje określoną rolę i działa na rzecz wspólnego celu).

Ocena dobra: Uczeń opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania. Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym trzy utwory, w tym dwa obowiązkowe, posiada wiedzę na temat polskich tańców narodowych, instrumentów perkusyjnych oraz życia i twórczości Fryderyka Chopina, potrafi wyjaśnić znaczenie większości terminów muzycznych poznanych w II półroczu, potrafi zagrać gamę C-dur i kilka melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie, na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany, jest uważnym słuchaczem utworów muzycznych, realizuje układy ruchowe do muzyki, bierze czynny udział w praktycznych doświadczeniach edukacyjnych, współpracuje w grupie (przyjmuje określoną rolę i działa na rzecz wspólnego celu).

Ocena bardzo dobra: Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidziany w realizowanym programie nauczania. Uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci, poprawnie pod względem muzycznym cztery utwory, w tym dwa obowiązkowe, posiada wiedzę na temat polskich tańców narodowych, instrumentów perkusyjnych, muzyki ludowej oraz życia i twórczości Fryderyka Chopina, potrafi wyjaśnić znaczenie wszystkich terminów muzycznych poznanych w II półroczu, bierze czynny udział w ćwiczeniach twórczych, potrafi zagrać gamę C-dur i większość melodii przewidzianych w programie nauczania na flecie, na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, jest wzorowym słuchaczem utworów muzycznych, realizuje układy ruchowe do muzyki, bierze czynny udział w praktycznych

doświadczeniach edukacyjnych, współpracuje w grupie (przyjmuje określoną rolę i działa na rzecz wspólnego celu), aktywnie uczestniczy w grupowym tworzeniu ilustracji muzycznej, wykazując inicjatywę i kreatywność.

Ocena celująca: Ocenę celującą z przedmiotu otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bdb, a ponadto spełnia przynajmniej jeden z warunków: rozwiązuje zadania złożone, problemowe, o podwyższonym stopniu trudności: poszerza swoje umiejętności muzyczne poza szkołą (szkoła muzyczna, ognisko muzyczne, lekcje gry na instrumencie, lekcje śpiewu) i chętnie prezentuje je przed klasą, nauczycielem oraz na forum szkoły, bierze udział w próbach i występach szkolnego zespołu muzycznego, jest laureatem konkursów międzyszkolnych lub rejonowych, wojewódzkich i ponad wojewódzkich.