WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA HISZPAŃSKIEGO DLA KLASY VIII

Rozdział 1-2: Człowiek, ubrania, zakupy i relacje międzyludzkie

Słownictwo: wygląd zewnętrzny, charakter, czas wolny, daty, miesiące, pory roku, znaki zodiaku, stany emocjonalne i fizyczne, odczucia, ubrania i dodatki, kolory złożone, przymiotniki wyrażające opinie, sklepy i produkty, formy płatności, liczebniki do 2 000 000.
Gramatyka: czasowniki gustar, encantar, odiar, detestar, vestir, llevar, ponerse, probarse, ser, estar; zaimki dopełnienia bliższego, struktury porównawcze z przymiotnikami, okoliczniki czasu, przymiotniki i zaimki nieokreślone, przymiotniki i zaimki wskazujące, nieregularne formy porównań.
Wiedza kulturowa: święta w krajach hiszpańskojęzycznych, piosenki, tradycyjne stroje w Meksyku.

OCENA	WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI
Ocena dopuszczająca (2)	• zna podstawowe słowa dotyczące wyglądu, charakteru, prostych ubrań i kolorów, • kojarzy odmianę czasowników ser, estar, gustar oraz podstawowe liczebniki (do 100), • rozpoznaje wybrane zaimki dopełnienia bliższego z pomocą nauczyciela.	• z pomocą nauczyciela opisuje w kilku słowach ubiór i cechy fizyczne postaci na ilustracji, • odnajduje proste informacje o upodobaniach i cenach w słuchanym i czytanym tekście, • podaje najprostsze liczby i ceny w sklepie.
Ocena dostateczna (3)	• zna większość słownictwa dotyczącego ubrań, sklepów, pór roku, emocji i liczebników do 2 000 000, • stosuje czasowniki gustar, encantar, llevar, ponerse, probarse w zdaniach twierdzących, • zna zasady tworzenia porównań przymiotników i zaimków wskazujących.	• w większości poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie i czytanie ze zrozumieniem, • opisuje ubiór, charakter oraz stany fizyczne i emocjonalne ludzi, • biernie i czynnie posługuje się liczbami do 100 oraz biernie do 2 000 000, odgrywając proste scenki w sklepie.
Ocena dobra (4)	• poprawnie odmienia czasowniki z działu oraz bezbłędnie stosuje zaimki dopełnienia bliższego i wskazujące, • zna i stosuje nieregularne formy porównań przymiotników, • poprawnie zapisuje i wymawia złożone kolory, daty i przymiotniki opiniotwórcze.	• sprawnie opowiada o swoich preferencjach i uczuciach, wyraża opinie oraz porównuje ze sobą przedmioty/osoby, • swobodnie odegrze scenki w sklepie (pyta o cenę, płatność, przymierza ubrania), • szczegółowo opisuje położenie przedmiotów i osób.
Ocena bardzo dobra (5)	• bezbłędnie opanował strukturę gramatyczną i leksykalną rozdziałów 1-2 (liczebniki do 2 000 000, odmiany czasowników, zaimki), • posiada bogatą wiedzę na temat tradycyjnych strojów i świąt w krajach hiszpańskojęzycznych (np. w Meksyku).	• wyczerpująco i szczegółowo opisuje wygląd, styl, charakter, stany emocjonalne i preferencje innych osób, • płynnie prowadzi rozmowy w sklepie i sytuacjach codziennych, bezbłędnie stosując formy nieregularne porównań, • tworzy spójne i poprawne wypowiedzi pisemne oraz ustne.
Ocena celująca (6)	• wykazuje się bogatym zasobem słownictwa wykraczającym poza program (np. specjalistyczne określenia modowe, tradycje), • bezbłędnie posługuje się wszystkimi	• tworzy dojrzałe, oryginalne i bezbłędne prace pisemne i wypowiedzi ustne, • spontanicznie reaguje w sytuacjach komunikacyjnych i przekonująco uzasadnia

	strukturami gramatycznymi z rozdziału.	swoje stanowisko.

Rozdział 3-4: Styl życia, praca, turystyka, podróże i czas przeszły Pretérito Perfecto

Słownictwo: godziny, style życia, życie rodzinne i zawodowe, prace domowe, zawody i miejsca pracy, turystyka, podróże i wycieczki, środki transportu, przymiotniki wyrażające opinię.
Gramatyka: czas teraźniejszy Presente de Indicativo, czas przeszły Pretérito Perfecto (imiesłowy regularne i nieregularne), struktury z bezokolicznikiem (querer, saber, soler, poder, ir a, hay que + bezokolicznik), struktury porównawcze z przymiotnikiem, stopień najwyższy przymiotnika (formy regularne i nieregularne), wyrażenia porządkujące wypowiedź.
Wiedza kulturowa: znane osoby z krajów hiszpańskojęzycznych (Joan Miró, Marc Anthony), ciekawe miejsca turystyczne, hiszpański kiosk 'estanco'.

OCENA	WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI
Ocena dopuszczająca (2)	• zna podstawowe nazwy zawodów, środków transportu oraz proste określenia czasu (godziny), • kojarzy budowę czasu przeszłego Pretérito Perfecto (haber + imiesłów) z pomocą nauczyciela, • rozpoznaje proste struktury z bezokolicznikiem (np. quiero ir, hay que).	• podaje pełną godzinę oraz nazywa podstawowe zawody na obrazkach, • z pomocą nauczyciela buduje najprostsze zdania w czasie Pretérito Perfecto, • znajduje podstawowe informacje w tekstach o podróżach i pracy.
Ocena dostateczna (3)	• zna większość słownictwa z zakresu pracy, domu, podróży, transportu i turystyki, • odmienia czasownik posiłkowy haber i tworzy imiesłowy regularne i podstawowe nieregularne w Pretérito Perfecto, • zna zasady użycia struktur z bezokolicznikiem (soler, poder, ir a).	• w większości poprawnie rozumie teksty o minionych wydarzeniach i stylach życia, • opowiada w prosty sposób o swoim dniu oraz dokonaniach w czasie przeszłym Pretérito Perfecto, • odgrywa proste scenki na stacji autobusowej/kolejowej i mówi o swoich planach.
Ocena dobra (4)	• poprawnie stosuje czas Pretérito Perfecto z imiesłowami nieregularnymi (np. hecho, dicho, visto, escrito), • sprawnie posługuje się strukturami wyrażającymi obowiązek, powinność i umiejętności (hay que, tener que, saber, poder), • zna i stosuje nieregularne formy stopnia najwyższego przymiotnika oraz wyrażenia porządkujące wypowiedź.	• szczegółowo opisuje swój dzień i minione doświadczenia w czasie przeszłym Pretérito Perfecto, • porównuje środki transportu, planuje podróż i płynnie odgrywa scenki na dworcu/stacji, • opisuje zawody oraz cechy i umiejętności niezbędne do ich wykonywania.
Ocena bardzo dobra (5)	• bezbłędnie opanował budowę i zasady stosowania czasu Pretérito Perfecto oraz struktur bezokolicznikowych, • posiada szeroką wiedzę kulturową na temat ciekawych miejsc w świecie hiszpańskojęzycznym i znanych postaci.	• płynnie i wyczerpująco opowiada o swoim życiu, minionych wydarzeniach, planach i doświadczeniach zawodowych, • stosuje bezbłędnie stopień najwyższy przymiotników i wyrażenia porządkujące wypowiedź, • swobodnie zaprasza, przyjmuje/odrzuca zaproszenia i wyraża opinie na temat podróży.

Ocena celująca (6)	• wykazuje się dojrzałą wiedzą gramatyczną i bogatym słownictwem z dziedziny turystyki i rynku pracy, • nie popełnia żadnych błędów leksykalno-gramatycznych.	• samodzielnie tworzy rozbudowane teksty i wypowiedzi ustne bez przygotowania, • spontanicznie reaguje w złożonych sytuacjach komunikacyjnych w podróży.

Rozdział 5-6: Pogoda, przyroda, technologie, media i wydarzenia kulturalne

Słownictwo: pogoda, miesiące i pory roku, przyroda i zwierzęta, rozrywka, nowe technologie, urządzenia, Internet i portale społecznościowe, środki komunikacji, programy telewizyjne, kino i seriale, wydarzenia kulturalne, rozmowa telefoniczna, przymiotniki wyrażające opinię.
Gramatyka: czasowniki gustar, encantar, preferir; porównanie czasowników ser, estar i haber; struktury z bezokolicznikiem (ir a, hay que, deber, tener que + bezokolicznik), struktury porównawcze z rzeczownikiem i czasownikiem, zaimki pytajne, przyimki por i para, zdania i zaimki względne que i donde, konstrukcja bezosobowa z partykułą se.
Wiedza kulturowa: święto Sanfermines, przyroda w Ameryce Południowej, telenowele latynoamerykańskie, znane osoby z krajów hiszpańskojęzycznych (Luis Fonsi).

OCENA	WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI
Ocena dopuszczająca (2)	• zna podstawowe słowa dotyczące pogody, pór roku i najprostszych urządzeń technicznych (np. teléfono, ordenador), • rozpoznaje czasowniki gustar i preferir w prostych zdaniach, • różnicuje w najprostszy sposób użycie ser i estar z pomocą nauczyciela.	• opisuje pogodę za oknem w prostych słowach, • z pomocą nauczyciela prowadzi najprostszą rozmowę telefoniczną, • odnajduje znane słowa w tekstach o mediach lub zwierzętach.
Ocena dostateczna (3)	• zna większość słownictwa z zakresu pogody, przyrody, technologii, telewizji i kina, • stosuje przyimki por i para w podstawowych kontekstach, • zna zasady użycia konstrukcji bezosobowej z se oraz zaimków względnych que i donde.	• opisuje krajobraz, pogodę oraz wybrane programy telewizyjne, • prowadzi prostą rozmowę telefoniczną oraz udziela prostych porad i instrukcji, • porównuje czynności i przedmioty używając rzeczowników i czasowników.
Ocena dobra (4)	• poprawnie różnicuje czasowniki ser, estar i haber w zdaniach złożonych, • bezbłędnie stosuje przyimki por i para, zaimki względne que/donde oraz peryfrazę deber / tener que / ir a, • sprawnie buduje zdania z konstrukcją bezosobową z se.	• szczegółowo opisuje pogodę, krajobraz, zwierzęta i technologię, • sprawnie prowadzi rozmowę telefoniczną i ustnie opisuje zdjęcie/ilustrację, • pyta o opinię na temat filmu/serialu i wyraża własne zdanie z uzasadnieniem.
Ocena bardzo dobra (5)	• bezbłędnie stosuje pełny zakres struktur gramatycznych z rozdziału (ser/estar/haber, por/para, se bezosobowe, zaimki względne), • posiada bogatą wiedzę na temat kultury, Ameryki Południowej i święta Sanfermines.	• wyczerpująco i płynnie opisuje zjawiska przyrodnicze, media, świat cyfrowy i kulturę, • prowadzi swobodne dialogi telefoniczne oraz formułuje dojrzałe porady i instrukcje, • samodzielnie tworzy bogate i poprawne wypowiedzi na temat kina i wydarzeń kulturalnych.
Ocena celująca	• wykazuje się szeroką wiedzą z zakresu nowych technologii, ekologii i kultury	• tworzy dopracowane, dojrzałe recenzje i opisy wydarzeń kulturalnych bez błędów,

(6)	latynoamerykańskiej, • bezbłędnie stosuje zaawansowane środki leksykalno-gramatyczne.	• swobodnie i z dojrzałością dyskutuje na tematy społeczne i technologiczne.

Rozdział 7-8: Tradyszje, święta, kulinaria, styl życia i pierwszy okres warunkowy

Słownictwo: tradycje i zwyczaje, święta i uroczystości, jedzenie, przepisy kulinarne, życie szkolne, sporty ekstremalne, wakacje, podróże.
Gramatyka: czas teraźniejszy Presente de Indicativo, czas przeszły Pretérito Perfecto (imiesłowy regularne i nieregularne), tryb rozkazujący twierdzący (Imperativo afirmativo - 2. os. lp. i lm.), struktury z bezokolicznikiem (ir a, tener que, deber), struktura bezosobowa z partykułą se, zaimki dopełnienia bliższego, pierwszy tryb zdania warunkowego (Si + Presente..., Presente/Futuro/Imperativo), struktury wyrażające częstotliwość.
Wiedza kulturowa: hiszpańska siesta, znane święta (Día de Muertos, Navidad, Nochevieja, Semana Santa), tradycyjne potrawy i znane osoby (Rafael Nadal, Álvaro Soler, Pau Gasol).

OCENA	WIEDZA	UMIEJĘTNOŚCI
Ocena dopuszczająca (2)	• zna podstawowe nazwy potraw, znanych świąt (np. Navidad) i najprostszych dyscyplin sportowych, • rozpoznaje formę trybu rozkazującego w prostym poleceniu nauczyciela, • kojarzy pojęcie siesty i znanych hiszpańskich sportowców.	• z pomocą nauczyciela odczytuje prosty przepis kulinarny, • składa najprostsze życzenia świąteczne (np. ¡Feliz Navidad!), • odnajduje podstawowe informacje w tekstach o świętach i wakacjach.
Ocena dostateczna (3)	• zna większość słownictwa z zakresu świąt, kulinariów, tradycji, sportów ekstremalnych i podróży, • stosuje tryb rozkazujący twierdzący w 2. osobie lp. i lm. (tú, vosotros) w typowych poleceniach, • zna zasady budowania pierwszego okresu warunkowego z przyimkiem si.	• opisuje wydarzenia i doświadczenia życiowe w czasie przeszłym Pretérito Perfecto, • pisze prosty przepis kulinarny oraz składa życzenia z okazji różnych świąt, • udziela porad i instrukcji oraz opowiada o zwyczajach i tradycjach.
Ocena dobra (4)	• poprawnie stosuje tryb rozkazujący twierdzący oraz bezbłędnie łączy go z zaimkami dopełnienia bliższego, • sprawnie posługuje się pierwszym okresem warunkowym (Real Condicional), • bezbłędnie stosuje czas Pretérito Perfecto i struktury częstotliwościowe.	• szczegółowo opisuje święta, tradycje, zwyczaje oraz przebieg uroczystości w świecie hiszpańskojęzycznym, • samodzielnie formułuje rozbudowany przepis kulinarny oraz ustnie opisuje zdjęcie, • sprawnie zadaje pytania, udziela instrukcji i rozmawia o doświadczeniach życiowych.
Ocena bardzo dobra (5)	• bezbłędnie posługuje się trybem rozkazującym, pierwszym okresem warunkowym oraz czasem Pretérito Perfecto, • posiada wyczerpującą wiedzę kulturową na temat świąt (Día de Muertos, Semana Santa), kulinariów i siesty.	• płynnie i wyczerpująco opowiada o tradycjach, podróżach, sportach ekstremalnych i minionych wydarzeniach, • formułuje dojrzałe, bogate językowo przepisy, życzenia oraz instrukcje, • swobodnie zabiera głos w dyskusji kulturowej i uzasadnia swoje zdanie.
Ocena celująca	• wykazuje się bogatym zasobem słownictwa kulturowo-kulinarnego oraz pełną biegłością	• tworzy oryginalne, rozbudowane i całkowicie poprawne wypowiedzi ustne i pisemne,

(6)	gramatyczną, • bezbłędnie stosuje złożone struktury językowe.	• spontanicznie i dojrzałe reaguje w sytuacjach komunikacyjnych dotyczących tradycji i kultury.