

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASACH IV-VII

Zakres materiału i umiejętności do opanowania przez ucznia w danej klasie sprecyzowany jest w podstawie programowej i podręcznikach nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „PLASTYKA” Wydawnictwo: WSIP

Ocena osiągnięć ucznia polega na rozpoznaniu stopnia opanowania przez niego wiadomości i umiejętności zastosowania wiedzy z zakresu wybranych zagadnień plastycznych w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i zawartego w podręczniku „PLASTYKA” materiału.

Kryteria oceny ucznia.

Na całościową ocenę składać się będą:

1. oceny prac wykonywanych na zajęciach, przy których brane będzie pod uwagę: zaangażowanie ucznia w wykonanie zadania, zgodność pracy z zadaniem, zastosowanie odpowiednich środków wyrazu, estetyka pracy i jej oryginalność, samodzielność pracy, zachowanie porządku na stanowisku pracy;
2. poziom wiedzy przyswojonej przez ucznia z zakresu materiału wymaganego dla danej klasy (wypowiedź pisemna w formie testu, quizu, krzyżówki);
3. aktywność ucznia na lekcjach;
4. zaangażowanie ucznia w ponadprogramowe aktywności (udział w konkursach, włączanie się w życie artystyczne i kulturalne szkoły);
5. przygotowanie do zajęć i prowadzenie zeszytu.

Zasady pomocnicze w ocenie ucznia:

- jeżeli uczeń nie zdąży wykonać pracy w wyznaczonym czasie, może to zrobić w domu i oddać na najbliższej lekcji;
- dwa razy w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji (brak zeszytu, materiałów plastycznych, zaległej pracy), trzecie zgłoszenie skutkuje postawieniem jedynki;
- uczeń może poprawić ocenę niedostateczną wykonując dodatkową pracę w domu;
- za wypowiedzi ustne na lekcji uczeń może uzyskać + (cztery plusy uzyskane w semestrze skutkują oceną bardzo dobrą za aktywność).

Skala ocen za prace pisemne:

celujący 98-100%

bardzo dobry 86-97%

dobry 70-85%

dostateczny 50-69%

dopuszczający 30-49%

niedostateczny 0-29%

SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCEN:

Stopień celujący uzyskuje uczeń który:

- opanował wiedzę i umiejętności zawarte w podstawie programowej przedmiotu w danej klasie w pełnym zakresie;
- rozróżnia techniki plastyczne, stosuje je w praktyce i łączy ze sobą tworząc własny styl;
- wykonuje estetyczne, ciekawe prace;
- wykazuje zainteresowanie sztuką;
- wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością;
- podejmuje dodatkowe zadania zdobywając informacje z różnych źródeł;
- uczestniczy w konkursach;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i zawsze jest do nich przygotowany;
- potrafi współpracować z grupie;
- zeszyt przedmiotowy prowadzi wzorowo.

Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który:

- opanował cały zakres wiadomości i umiejętności objętych programem i potrafi je właściwie zastosować w swoich pracach;
- rozpoznaje dzieła znanych i omawianych podczas zajęć artystów;
- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe;
- starannie wykonuje prace plastyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji;
- zeszyt przedmiotowy prowadzony jest bez zarzutu.

Stopień dobry otrzymuje uczeń, który:

- zna terminologię plastyczną;

- potrafi rozpoznać sztandarowe dzieła znanych artystów omawiane podczas zajęć;
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie;
- prace plastyczne wykonuje starannie, ale nie zawsze zgodnie z zaleceniami;
- przynosi przybory potrzebne do lekcji;
- zeszyt przedmiotowy nie posiada braków.

Stopień dostateczny otrzymuje uczeń, który:

- potrafi wymienić z pomocą nauczyciela niektóre omawiane wcześniej terminy plastyczne, ale nie stosuje tej wiedzy w praktyce;
- nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach;
- prace ucznia charakteryzują się niską estetyką;
- nie wykazuje chęci poprawy pracy;
- nie zawsze przynosi potrzebne materiały i przybory;
- w zeszycie przedmiotowym widoczne są braki w tematach.

Stopień dopuszczający otrzymuje uczeń, który:

- wiedzę z zakresu teorii i historii sztuki opanował w zakresie minimalnym, ale nie stosuje jej w praktyce;
- przeważnie nie podejmuje działań twórczych podczas zajęć;
- notorycznie jest nieprzygotowany;
- nie wykazuje chęci poprawy pracy;
- prace plastyczne wykonuje niestarannie, niezgodnie z tematem i zadaną techniką;
- prezentuje lekceważący stosunek do przedmiotu;
- nie wykazuje chęci poprawy ocen;
- zeszytu przedmiotowego brak lub prowadzony jest w sposób szczątkowy.

Stopień niedostateczny otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności z teorii i historii sztuki nawet w zakresie minimalnym;
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem;
- nie bierze udziału w działaniach twórczych - nie wykonał żadnego z obowiązkowych zadań;
- nie przynosi potrzebnych materiałów;
- nie wykazuje chęci poprawy swojej oceny lub unika oceniania;

- brak zeszytu przedmiotowego.

Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu, odpowiednio do pojawiających się problemów ucznia podczas realizacji zadania np.:

- wydłużenie czasu wykonywania ćwiczeń praktycznych;
- rozbicie ćwiczeń złożonych na prostsze;
- branie pod uwagę poprawności merytorycznej wykonywanego ćwiczenia, a nie jego walorów estetycznych.